

USŁUGI BUDOWLANE

mgr inż. ZYGMUNT DOMARECKI

ul. Leśna 2b, 44 – 144 ŻERNICA

NIP: 626-126-04-76

REGON: 2766054

SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

**TEMAT: ROBOTY REMONTOWE W OBIEKCIE MIEJSKIEGO
CENTRUM KULTURY IM. HENRYKA BISTY
W RUDZIE ŚLĄSKIEJ**

**ADRES: ul. Niedurnego 69
41-709 Ruda Śląska.**

**ZAMAWIAJĄCY : Miejskie Centrum Kultury im. Henryka Bisty
Ruda Śląska –9, ul. Niedurnego 69**

BRANŻA : budowlana

PROJEKTANT : mgr inż. Zygmunt Domarecki

DATA OPRACOWANIA : czerwiec 2017

SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH - część budowlana.

1. WSTĘP.

1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej.

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej (st) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z zadaniem pn: **Roboty remontowe w obiekcie Miejskiego Centrum Kultury im. Henryka Bisty w Rudzie Śląskiej**

1.2. Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej.

Specyfikacje Techniczne są stosowane jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w pkt 3.

1.3. Lokalizacja.

Przedmiotowy obiekt **Miejskiego Centrum Kultury im. Henryka Bisty** zlokalizowany jest w Rudzie Śląskiej przy ul. Niedurnego 69.

Niniejsze opracowanie obejmuje roboty remontowe wewnętrzne w pomieszczeniach stowarzyszenia „Rudzianie”.

2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Budynek MCK jest obiektem użyteczności publicznej.

Powierzchnia użytkowa : 4 672,94 m²

Kubatura : 26 746 m³

Obiekt o rozłożystym rzucie poziomym, wielobryłowy, składający się z części zasadniczej i szeregu dobudowanych przybudówek. Budynek wielokrotnie przebudowywany.

Obiekt posiada w najwyższej części trzy kondygnacje nadziemne. Jest w całości podpiwniczony. Wymiary w rzucie poziomym:

- W kierunku prostopadłym do ulicy Niedurnego - 46,0 m, z występami na szerokości 1,4 m.
- W kierunku równoległym do ulicy Niedurnego - 43,0 m z dobudowanym pomieszczeniem magazynowym na szerokości 3,4 m.

Dojazd oraz dojście piesze do budynku w chwili obecnej od ulicy Niedurnego.

Technologia budowy - tradycyjna.

Wiek budynku - około 80 lat

2.1. Opis konstrukcji.

Układ konstrukcyjny - ściany nośne o nieregularnym układzie.

Ściany nośne i usztywniające piwnic i kondygnacji nadziemnych murowane z cegły pełnej.

Grubość ścian 12 - 76 cm

Stropy w budynku są o różnej konstrukcji:

strop Kleina na belkach stalowych

strop odcinkowy Kleina

sklepienia łukowe oparte na dwuteowych belkach stalowych.

strop żelbetowy monolityczny

strop drewniany belkowy

Schody - żelbetowe, płytowe, monolityczne, oraz żeliwne w foyer.

W piwnicy schody murowane z cegły pełnej.

Dachy – wielospadowe o różnych konstrukcjach

3. OPIS STANU PROJEKTOWANEGO - ZAKRES ROBÓT REMONTOWYCH.

3.1. Roboty remontowe w budynku MCK - malowanie pomieszczeń I piętra – pomieszczenia stowarzyszenia Rudzianie.

Zakres robót obejmuje malowanie ścian i sufitów w części pomieszczeń MCK na I-szym piętrze.

Pomieszczenia przeznaczone do malowania oznaczone są numerami w przedmiarze robót. Roboty malarskie obejmują pomieszczenie sali prób tańca (nr 20) oraz pomieszczenia magazynowe i pomocnicze przyległe (nr 18,19,21,25,26)

Zakres robót malarskich:

- Roboty zabezpieczające - zabezpieczenie folią podłóg.
- Demontaż części opraw oświetleniowych przed robotami malarskimi (alternatywa – zabezpieczenie lamp folią).
- Zeskrobanie i zmycie starej farby na ścianach i sufitach.
- Przygotowanie powierzchni starych tynków ścian i sufitów (poszpachlowanie) pod malowanie farbami emulsyjnymi.
- Gruntowanie ścian i sufitów emulsją gruntującą.
- Dwukrotne malowanie farbami emulsyjnymi starych tynków wewnętrznych ścian i sufitów. Kolorystyka ustalona zostanie z Zamawiającym przed rozpoczęciem robót.
- Ponowny montaż uprzednio zdemontowanych opraw elektrycznych.
- Wykonanie obudów maskujących w systemie G-K w miejscach przebiegu elementów instalacji.
- Malowanie obudów jw. farbami natryskowymi. Alternatywnie – nałożenie tynku mozaikowego.

3.2. Roboty remontowe w budynku MCK - wymiana drzwi wewnętrznych i stolarki okiennej.

3.2.1 Wymiana stolarki okiennej

Większość okien w obiekcie została wymieniona w poprzednim remoncie. W niniejszym opracowaniu przewidziano do wymiany jedno okno nie wymienione poprzednio, zlokalizowane w pomieszczeniu pomocniczym nr21 (opisane jako magazyn).

Przewidziano montaż okna drewnianego z profili klejonych z drewna meranti o kolorystyce teak oraz formie architektonicznej jak okna istniejące wymienione wcześniej.

Zakres robót:

- Wykucie istniejącej drewnianej ościeżnicy okiennej.
- Demontaż zewnętrznego parapetu z blachy ocynkowanej
- Demontaż wewnętrznego parapetu drewnianego
- Dostarczenie i montaż nowych okien drewnianych z profili klejonych. Kształt okien, podział na kwatery, jak w oknach wymienionych. Kolor – teak.
- Dokładne wymiary okna do wymiany należy ustalić na budowie.
- Montaż nowego parapetu zewnętrznego z blachy powlekanej w kolorystyce dostosowanej do tych które były uprzednio wymienione wraz z oknami.
- Montaż nowego parapetu wewnętrznego z pcw
- Montaż parapetów zewnętrznych z blachy stalowej ocynkowanej powlekanej,

Wymagania techniczne dla okien drewnianych

Profil okienny klejony – czterowarstwowy, drewno meranti. Kolor - teak (dopasowany do okien istniejących, wymienionych). Wszystkie skrzydła rozwieralno-uchylne.

Ukształtowanie systemowych profili kształtowników oferowanych okien powinno zapewnić skuteczne odprowadzenie wody na zewnątrz, bez niebezpieczeństwa jej zamarzania w przestrzeniach przymykowych. Zawiasy w osłonach w kolorze ram okiennych.

Zestaw szybowy termoizolacyjny. Szkło zespolone w zestawie 4*16*4

Współczynnik przenikania ciepła $U = 1,1 \text{ W/m}^2 \text{ K}$.

Izolacyjność akustyczna $R_w = 32 \text{ dB}$

Okno musi być wyposażone w system mikrowentylacji

Stolarkę należy wbudować kompletnie wykończoną wraz z okuciami i powłokami.

Każdy wyrób stolarki budowlanej powinien być wyposażony w okucia zamykające, łączące, zabezpieczające i uchwyto- osłonowe.

Przed przystąpieniem do robót, należy wykonać zabezpieczenia, osłony z folii w miejscach robót.

Wykonawca powinien przystąpić do demontażu starego okna dopiero z chwilą dostarczenia na budowę nowego okna przeznaczonego do wbudowania. Czas montażu okna należy ograniczyć do minimum.

3.2.2. Wymiana drzwi wewnętrznych.

Przewidziano wymianę drzwi wewnętrznych w pomieszczeniach objętych opracowaniem.

Zakres robót:

- Wykucie istniejących drewnianych ościeżnic drzwiowych.
- Dostarczenie i montaż nowych drewnianych drzwi wewnętrznych. Drzwi drewniane, kolor – teak, lub zbliżony. Dokładne wymiary drzwi do wymiany należy ustalić na budowie. Drzwi w systemie przyłgowym, bezprogowym. Uszczelka w skrzydle oraz futrynie
- Uzupełnienie tynków ościeży w otworach drzwiowych po osadzeniu nowych drzwi.

3.3 Remont podłogi w pomieszczeniu prób tańca oraz pomieszczeniach pomocniczych.

3.3.1. Remont podłogi w pomieszczeniu prób tańca

Ogólny zakres robót:

- demontaż istniejącej wykładziny z PCW wraz z listwami przyściennymi
- oczyszczenie posadzki z zanieczyszczeń mechanicznych (resztki kleju i zaprawy)
- wykonanie naprawy pasów tynku (w razie potrzeby wykonanie nowego tynku) w miejscach po zdemontowanych listwach przyściennych
- wykonanie warstwy wyrównującej i wygładzającej z zaprawy samopoziomującej grubość 5,0 mm.
- Wykonanie posadzki z nowej wykładziny z tworzyw sztucznych, o przeznaczeniu do sal baletowych, brzegi na styku wykładziny trwale łączone, brzegi przy ścianie (cokoliki) wywinięte ok. 15 cm na ścianę.

Wymagania techniczne dla wykładziny baletowej

- 100% Vinyl wzmocniony włóknem szklanym
- grubość podłogi: min. 3,0 mm
- waga min 2300 g / m²
- klasyfikacja palności , klasa Cfl-s1 , EN 13501-1 (trudnopalna)

Wykonawca musi wykazać, że:

wykładzina jest przeznaczona do zastosowania jako baletowa, trwale mocowana na podłożu wykonanym w sali prób tańca - w tym celu powinien wraz z ofertą przedstawić kartę techniczną lub podobny, dokument, wydany przez producenta w języku polskim lub odpowiednio potwierdzone tłumaczenie, stwierdzający wymagane zastosowanie i sposób montażu oraz wskazać polskich użytkowników wykładziny, np. szkoły baletowe, teatry itp. Po zakończeniu robót Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia instrukcji konserwacji wykładziny i wykazu środków czyszczących.

3.3.2. Remont podłogi w pomieszczeniach pomocniczych.

Remont obejmuje następujące roboty:

- demontaż istniejącej wykładziny z PCW wraz z listwami przyściennymi
- oczyszczenie posadzki z zanieczyszczeń mechanicznych (resztki kleju i zaprawy)
- wykonanie naprawy pasów tynku (w razie potrzeby wykonanie nowego tynku) w miejscach po zdemontowanych listwach przyściennych
- wykonanie warstwy wyrównującej i wygładzającej z zaprawy samopoziomującej grubość 5,0 mm.
- Wykonanie posadzki z nowej wykładziny z tworzyw sztucznych ogólnego stosowania o podwyższonej odporności na ścieranie. Cokoliki wykonane z wykładziny wywinięte na ścianę.

Posadzki przewidziano bez progów. Przyjęto zastosowanie posadzek rulonowych, spawanych z wywinięciem cokołów na wys. 15 cm; promień krzywizny: 2 – 5 cm.

Zalecane wykładziny- POLYFLOR, MARLEY, TARKETT.

wykładzina PVC homogeniczna, grubość 2,0 mm

- zabezpieczona fabrycznie poliuretanem
- spawana termicznie
- bezkierunkowa
- antypoślizgowa klasa D Grupa R9
- antyelektrostatyczna
- trudnozapaalna wg PN-B-02854: 1996
- odporna na ścieranie wg EN649 Grupa P
- certyfikat zgodności ITB

3.4. Montaż luster na ścianie w pomieszczeniu prób tańca.

Dostawa i montaż luster do sali prób tańca - lustra po zamontowaniu na jednej ze ścian stanowić mają ścianę lustrzaną o długości ok. 10 m i wysokości 2 m.

- lustro podklejone folią (zapobiega rozprysnięciu w razie stłuczenia),
- otwory w lustrach na wsporniki,
- budowa modułowa – panele o wym. 100 / 200 cm
- fugi między panelami ok 1mm
- grubość szkła 4mm, polerowane brzegi

3.5. Montaż drążka baletowego.

Na ścianie lustrzanej należy zamontować poręcz baletową podwójną- dwa drążki na różnych wysokościach, o długości 9,50 m.

Poręcz będzie mocowana na ścianie lustrzanej, wsporniki podwójne ze stali nierdzewnej, powierzchnia szczotkowana,

Drążki z drewna bukowego lub dębowego średnica 43mm,

Drażki muszą spełniać normy bezpieczeństwa i posiadać atest dopuszczający do stosowania w budynkach użyteczności publicznej.

4. Prace tymczasowe – nie dotyczy.

5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Materiały, sprzęt i siła robocza muszą pochodzić z krajów UE. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót, bezpieczeństwo podczas ich wykonania oraz zgodność z umową i poleceniami Inspektora.

5.1. Kolejność wykonywania robót

- demontaż istniejących wykładzin podłogowych i oczyszczenie posadzek
- wymiana drzwi wewnętrznych i stolarki okiennej.
- roboty malarskie ścian i sufitów (bez malowania ostatniej warstwy)
- wykonanie warstwy z zaprawy samopoziomującej
- wykonanie obudów z płyt G-K wraz z malowaniem natryskowym
- montaż luster i poręczy baletowych
- ułożenie nowych wykładzin podłogowych
- ostatniej warstwy malarskiej.

6. Informacja o terenie budowy.

Terenem budowy jest budynek Miejskiego Centrum Kultury im. Henryka Bisty zlokalizowany w Rudzie Śląskiej przy ul. Niedurnego 69 Zamawiający przekazuje Wykonawcy teren budowy. Na przekazaniu terenu budowy Wykonawca przedstawi dowody i warunki ubezpieczenia budowy zgodnie z warunkami przetargu.

Miejsce w którym prowadzone są roboty należy każdorazowo wygrodzić i zabezpieczyć. Zamawiający przekaze teren będący w jego dyspozycji na cele urządzenia zaplecza Wykonawcy.

Wykonawca będzie ponosił opłaty za korzystanie z mediów. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia własnego mienia oraz miejsca na którym wykonywane są roboty budowlane. Wykonawca może zorganizować swoje zaplecze w bezpośrednim sąsiedztwie wykonywanych robót z jednoczesnym zabezpieczeniem przed dostępem osób trzecich.

7. Obowiązki Wykonawcy i Inspektora

Obowiązki Wykonawcy i Inspektora określają Warunki Ogólne i Warunki Szczególne Przetargu oraz Prawo Budowlane i warunki pozwolenia na budowę.

8. Numer kodu robót.

- | | |
|--------------|--|
| 45442100 - 8 | roboty malarskie |
| 45421000 - 4 | roboty w zakresie stolarki budowlanej |
| 45400000 - 1 | roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych |
| 45453000 - 7 | roboty remontowe i renowacyjne. |

9. Wymagania dotyczące wyrobów budowlanych.

Zgodnie z Prawem Budowlanym materiały muszą posiadać certyfikaty na znak bezpieczeństwa wykazujący zgodność z polskimi normami, aprobatami technicznymi oraz właściwymi przepisami zgodnie z Ustawą z dnia 16.04.2004 o wyrobach budowlanych.

Wszystkie materiały dostarcza Wykonawca.

Materiały z demontażu należy poddać procesowi utylizacji zgodnie z obowiązującymi uregulowaniami prawnymi. Niezbędne koszty związane z utylizacją ponosi Wykonawca

10. Wymagania dotyczące sprzętu i maszyn niezbędnych do wykonania robót budowlanych zgodnie z założoną jakością.

Należy stosować maszyny i urządzenia pełnosprawne zgodnie z wykazem w przedmiarze robót (sporządzonym na bazie branżowych katalogów KNR) lub porównywalne (o podobnych parametrach technicznych) dostosowane do technologii i warunków wykonywanych robót oraz wymogów wynikających z racjonalnego wykorzystania na budowie.

Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania sprzętu w dobrym stanie technicznym w trakcie wykonywania robót objętych przetargiem

11. Wymagania dotyczące środków transportu. - j.w.

12. Wymagania dotyczące wykonania robót budowlanych.

Wszystkie roboty objęte zamówieniem powinny być zgodne z zakresem ustalonym w umowie oraz przedmiarach robót, a także warunkami technicznymi wykonania robót dla poszczególnych rodzajów robót wymienionych w przedmiarze oraz poleceniami Inspektora.

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość wykonania wszystkich elementów i rodzajów robót wchodzących w skład zadania budowlanego.

Wykonanie każdego rodzaju robót powinno być odnotowane w dokumentach budowy.

13. Kontrola jakości robót, badania oraz odbiór wyrobów i robót budowlanych.

Za jakość zastosowanych materiałów i wykonanych robót oraz ich zgodność z wymaganiami Specyfikacji Technicznych odpowiedzialny jest Wykonawca robót.

Badania w czasie prowadzenia robót polegają na sprawdzeniu przez Inspektora na bieżąco, w miarę postępu robót, jakości używanych przez Wykonawcę materiałów i zgodności wykonywanych robót z umową i wymaganiami Specyfikacji Technicznych. Materiały stosowane do wykonania robót objętych niniejszym zadaniem powinny odpowiadać wymaganiom określonym w polskich i branżowych normach (PN i BN) oraz katalogach producentów.

W trakcie prowadzenia robót budowlanych należy przeprowadzić następujące czynności sprawdzające i kontrolne:

1. Bieżąca kontrola budowy przez inspektora nadzoru.
2. Kontrola atestów na materiały budowlane użyte w trakcie prowadzenia robót budowlanych

14. Wymagania dotyczące przedmiaru i obmiaru robót.

Obmiar robót polega na wyliczeniu i zestawieniu rzeczywistej ilości wykonanych robót i wbudowanych materiałów. Obmiarów robót dokonuje się zgodnie z Warunkami Umowy oraz wytycznymi zawartymi w założeniach ogólnych i szczegółowych dla katalogów i poszczególnych pozycji na podstawie których został wykonany przedmiar robót. Obmiar robót obejmuje roboty ujęte w przedmiarze robót oraz dodatkowe. Powinien być wykonany w sposób jednoznaczny i zrozumiały. Obmiar robót zanikających przeprowadza się w czasie ich wykonania. Obmiar robót ulegających zakryciu przeprowadza się przed ich zakryciem.

15. Odbiór robót budowlanych.

Odbiór robót jest to ocena robót wykonanych przez Wykonawcę.

- **Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu**
Jest to finalna ocena ilości i jakości wykonanych robót, które w dalszym procesie realizacji zanikają lub ulegają zakryciu
- **Odbiór częściowy**
Jest to ocena ilości i jakości wykonanych robót, stanowiących zakończony, odrębny element konstrukcyjny lub technologiczny wymieniony w Umowie.
- **Odbiór końcowy**
Jest to ocena ilości i jakości całości wykonanych robót, wchodzących w skład zadania budowlanego.
- **Odbiór pogwarancyjny**
Dokonyje się zgodnie z zasadami określonymi w warunkach Umowy.
Wykonawca przygotowuje do odbiorów częściowych i odbioru końcowego następujące dokumenty:
 - Dokumentację projektową i Specyfikacje Techniczne.
 - Dziennik budowy, księgę obmiarów.
 - Wyniki pomiarów kontrolnych oraz badań i oznaczeń laboratoryjnych.
 - Wymagane dokumenty zgodności wbudowanych materiałów.
 - Dokumentację powykonawczą.
 - Certyfikaty, aprobaty techniczne, świadectwa dopuszczenia

Podstawą do odbioru są oględziny oraz badania techniczne zaakceptowane przez Inspektora oraz dokonywane przez komisję odbioru.

Zgłoszenia do odbioru Wykonawca dokonuje poprzez powiadomienie Zamawiającego lub wpisem do Dziennika budowy. (jeżeli był prowadzony) i przekazuje Inspektorowi pełną dokumentację wraz z końcową kalkulacją kosztów.

Inspektor po stwierdzeniu zakończenia robót i sprawdzeniu kompletności dokumentów odbiorowych przedkłada je Zamawiającemu

Odbioru końcowego dokonuje komisja powołana przez Zamawiającego na wniosek Inspektora Nadzoru, po zgłoszeniu przez Wykonawcę zakończenia robót.

16. Rozliczenie robót

Warunki i podstawy płatności podane są w Warunkach Umowy

16.1. Rozliczenie robót tymczasowych i towarzyszących. – nie dotyczy.

16.2. Dokumenty odniesienia (będące podstawą do wykonania robót budowlanych)

- Umowa pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym o wykonanie robót budowlanych.
- Przedmiar robót.
- Dokumentacja techniczna określająca technologię oraz zakres robót.
- Ustalenia z zamawiającym w trakcie prowadzenia robót (zapisy w Dzienniku Budowy) dotyczące sposobu prowadzenia robót, ich jakości oraz ewentualnych robót zamiennych lub dodatkowych.

17. Przepisy związane.

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6.02.2003 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.

